PUCPR
GRUPO MARISTA
1959 60 2019

experiência barcelona 2020

PUCPR
GRUPO MARISTA

ESCOLA DE
ARQUITETURA E DESIGN

Uma viagem acadêmica-cultural em busca de representações históricas, tendências e interdisciplinaridades entre Arte, Arquitetura e Design em de Barcelona na Espanha.

1. Proposta do Curso:

A Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR propõe um CURSO DE EXTENSÃO a ser desenvolvido na cidade de Barcelona, na Espanha. O curso será estruturado em atividades na cidade, com o objetivo de trazer uma perspectiva de estudo compartilhado e diferenciado, por meio de análises de ambientes culturais da região, com grande relevância histórica e contemporânea para a Arquitetura, o Urbanismo e o Design.

Em todas as atividades, o estudante sempre terá a orientação e o acompanhamento dos professores da PUCPR. O trabalho de campo se dará por meio do contato intenso do participante com a cultura local para descobrir como se organizam seus sistemas de significados culturais em diversos momentos:

Olhar sobre o passado: através da visitação aos museus e centros históricos, descobrindo diversos momentos da Arte, Arquitetura, Urbanismo e Design. Conhecendo a história por trás dos grandes nomes dessas áreas que perpetuam sua expertise, na perspectiva atual.

Olhar sobre o presente: por meio de análise de diversas manifestações culturais, exposições, vitrines, lojas conceito, mercados populares e visita à cidade com abordagem de aspectos urbanos, patrimoniais e de intervenções contemporâneas.

Olhar sobre o futuro: procurando conhecer iniciativas de hoje que permitem vislumbrar o futuro da Arquitetura e do Design, as tendências em espaços, mobiliários e objetos contemporâneos.

Etapa inicial: o estudante inscrito no programa receberá uma apostila para estudo antes da viagem, detalhando todas as atividades que deverão ser desenvolvidas.

2. Objetivos:

- Compreender e utilizar diversos métodos de investigação cultural como suporte para a pesquisa em Arquitetura, Urbanismo e Design.
- Analisar a relação subjetiva e projetiva que os espaços e objetos ocupam na construção do imaginário.
- Desenvolver dimensões críticas para descrever, interpretar e analisar imagens.
- Enriquecer o repertório individual do estudante a partir da interpretação da identidade visual e cultural das pessoas, conectando-as aos universos da Arte, Arquitetura, Urbanismo e Design.

3. Metodologia:

Os participantes receberão um roteiro de atividades e uma apostila para estudo prévio à viagem.

Durante a estadia serão feitos exercícios práticos com os participantes e suas interpretações feitas a partir da observação nas cidades em locais variados: museus, edifícios, mercados de rua, espaços gastronômicos, dentre outros locais.

Dessa maneira, propõe-se pensar na Arte, Arquitetura e Design tanto a partir da análise dos pontos de referência histórica quanto uma abordagem viva dentro da observação dos sujeitos contemporâneos e suas expressões visuais.

4.Conteúdo:

1. Etnografia visual: arte, espaços, objetos, culturas e indivíduos.
2. Papel da imagem: como a imagem pode ser usada como ferramenta de pesquisa e como representar comportamentos e atitudes a partir dela?
3. Planejamento e prática dos métodos visuais: registro da imagem (desenhos, anotações pessoais, fotografia), desenvolvimento de sketchbook / diário de viagem.
4. Flanando na cidade: o que a cidade pode contar sobre seus habitantes? Como ela foi percebida em diversas épocas por diferentes pessoas?
5. Discussões a partir dos registros individuais dos participantes.

5. Produtos:

Presença nas mídias sociais: produção de um blog com a materialização das atividades desenvolvidas pelos participantes do curso de extensão, com suas impressões, reflexões, desenhos, fotos, relatando diferentes perspectivas sobre as atividades propostas e a experiência da viagem.

Além de postagens no Instagram, Facebook e Pinterest, como registros dos participantes.

Como pode ser visto no registros dos cursos de 2017 e 2018 nos cursos na Itália:
https://modanaitaliappf.blogspot.com/
https://artearquiteturaedesignnaitalia.blogspot.com/

6. Certificação:

Oferece certificado de curso de extensão universitária de 80 horas pela PUCPR.
Observação: o curso pode ser validado como atividades complementares para os estudantes de graduação da PUCPR (de acordo com as regras de cada curso).

7. A quem se destina:

O curso se destina a todos os estudantes de graduação e de pós-graduação, profissionais com interesse na área de Arte, Arquitetura, Urbanismo e Design, em cultura visual e em comportamento. Por ser um curso de extensão as inscrições estão abertas a toda comunidade.

8. Roteiro para Visitação:

10 dias de atividades do programa
31/01 (sexta-feira): saída de Curitiba (São Paulo/Guarulhos - Barcelona).

Primeiro dia do programa | 31/01 (sexta-feira):
FLANAR POR BARCELONA
Chegada em Barcelona por volta das 10h.
Check-in no Hotel, deixar as malas e sair para almoçar.
Ambientação na cidade.
Noite – Jantar com o grupo

Segundo dia do programa | 01/02 (sábado):
CIUTAT VELLA
Passeio histórico-cultural e pesquisa iconográfica na Plaça Catalunya, Bairro Raval (Museu de Arte Contemporânea, Richard Meier, La Boqueria, Palau de la Musica, Lluís Domènech i Montaner), Rambla de Barcelona, Bairros Gòtic + El Born (Plaça Real, Mercat de Santa Caterina Enric Miralles i Benedetta Tagliabue, Museu da História de Barcelona MUHBA

Terceiro dia do programa | 02/02 (domingo):
GRÀCIA
Passeio histórico-cultural e pesquisa iconográfica ao Barrio Gràcia (Parque Güel - Antoni Gaudí, Casa Vicenç - Antoni Gaudí restaurada por José Antonio Martínez Lapeña y Elias Torre); Passeig da Gràcia (La Pedrera, Casa Batlò - Antoni Gaudí)

Quarto dia do programa | 03/02 (segunda-feira):
EIXAMPLE
Passeio histórico-cultural, pesquisa iconográfica e iconológica (Fotografias e desenhos de elementos artísticos, arquitetônicos e urbanos.): Plan Cerdà - Catedral Sagrada Família (Antoni Gaudí), Hospital Sant Pau (Doménech i Montaner), Parc de la Ciutadella (Exposição Universal de 1888).

Quinto dia do programa | 04/02 (terça-feira):
POBLENOU
Passeio histórico-cultural, pesquisa iconográfica: Torre Agbarn (Jean Nouvel), Plan 22@BCN, Superilla (novos edifícios de arquitetos catalães), Calle Pere IV (Reurbanizada), Sala Becket (Flores Prats), Museu do Desenho de Barcelona (J. Martorell, O. Bohigas, D. Mackay).

Sexto dia do programa | 05/02 (quarta-feira):
DIAGONAL
Passeio histórico-cultural, pesquisa iconológica e etnográfica: Camp Nou (estádio do FC Barcelona), Avinguna Diagonal (caminhada e VLT) e Museo Blau (Herzog & DeMeuron).

Sétimo dia do programa | 06/02 (quinta-feira):
MONTJUÏC
Passeio histórico-cultural, pesquisa iconográfica: Conjunto de equipamentos olímpicos de 1929 a 1992 – Chama Olímpica (Santiago Calatrava), Jardim Botânico (Carlos Ferrater, Bet Figueres e José Luis Canosa), Pavilhão de Barcelona (Mies Van Der Rohe e Lilly Reich), CaixaForum (Josep Puig i Cadafalch

e restauração Roberto Luna i Robert Brufau, escultura Arata Isozaki), Fundação Joan Mirò (Josep Lluis Sert, extensão Jaume Freixa), Las Arenas de Barcelona Richard Rogers.

Oitavo dia do programa | 07/02 (sexta-feira):
MEDITERRANI
Passeio histórico-cultural, pesquisa iconológica e etnográfica: Barceloneta, Orla do mediterrâneo (legado Jogos Olímpicos 1992), Peix D'oro (Frank Gehry) e Platja del Bogatell

Nono dia do programa | 08/02 (sábado):
MUNTANYA
Passeio histórico-cultural, pesquisa iconológica e etnográfica (Observação da cidade de Barcelona por outro ângulo – vista das montanhas), Cosmo Caixa Barcelona, Parc de Tibidabo, Torre de Collserola (Norman Foster).).

Décimo dia do programa | 09/02 (domingo):
Retorno
Manhã ida para aeroporto e retorno para Curitiba.

VALOR DO CURSO COM CERTIFICADO DE 80h R$ 500,00

Custo da Viagem
BARCELONA – INCLUSÕES:
Saída de Curitiba: 31/01 **|** Saída de Barcelona: 09/02;
Passagem Aérea: Curitiba / Barcelona / Curitiba;
09 noites de hospedagem com café da Manhã hotel padrão turismo superior;
Traslado Aeroporto/Hotel/Aeroporto;
Seguro Viagem

Valor por pessoa em apartamento duplo ou triplo: R$ 11.750,00

Forma de pagamento:
Entrada de R$ 2950,00 saldo 5x de R$ 1760,00 (boleto bancário) ou
Entrada de R$ 2950,00 saldo 4x de R$ 2200,00 (cartão de crédito sem juros)

Importante:
Preço garantido até o dia 20/08/2019. Após essa data o valor será maior.

A responsabilidade da documentação (passaporte) é por conta do estudante.

Vagas:
Para esse edital estão sendo disponibilizadas 30 vagas.
O critério de seleção dos interessados será feito por ordem de chegada.

Local de Inscrição:
Secretaria da Escola de Arquitetura e Design.
Fornecer: Nome completo, e-mail e telefone para contato.
Os dados dos interessados serão repassados a agência Viagem Amplitour para negociação da viagem.

Finalização da Inscrição:
Após o processo de inscrição prévia e fechamento junto à agência os estudantes precisarão preencher a inscrição junto à PUCPR e pagar a taxa de inscrição de R$500,00 (inscrições no site da PUCPR)
- Instruções serão encaminhadas por e-mail.

Estimativa dos Investimentos:

Valor	Moeda	Finalidade
500,00	BRL	Taxa de inscrição junto à PUCPR.
11.750,00	BRL	Custo de passagens e hospedagens.
70,00*	EUR	Estimativa para despesas diárias com alimentação e gastos extras.

Contato & Informações:
Andrea (41) 3271-1760 **|** Christiane (41) 3271-1447 (das 8:00 às 18:00 segunda a sexta)
Gisele (41)3271-2295 (das 10:00 às 20:00 de terça a sexta – 8:00 às 17:00 sábado)

Prof. Taísa Vieira Sena **|** taisa.sena@pucpr.br ou posarquiteturaedesign@pucpr.br

WhatsApp (41) 99708-6968