

---

## INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Para o número de lançamento, submissões podem ser realizadas através do email **urbe@pucpr.br**. A partir do segundo número, os artigos devem ser submetidos através do sistema de submissão digital respeitando as normas editoriais e técnicas solicitadas, podendo ser: estudo teórico, ensaio, revisão crítica, relato de experiência ou relato de pesquisa. Os trabalhos que não atenderem as especificações abaixo serão automaticamente recusados.

### **Normas editoriais**

a) Todos os artigos devem ser inéditos e serão submetidos à avaliação por pares, não podendo ser encaminhados para apreciação simultânea em outros periódicos e/ou eventos científicos.

b) Os artigos recebidos são inicialmente apreciados pelos editores e, estando de acordo com as normas para publicação e considerados como potencialmente publicáveis, são encaminhados, anonimamente, para os consultores *ad-hoc*. Os artigos recebidos são encaminhados a dois pareceristas para avaliação por pares (*peer review*). Após a análise do artigo os autores são notificados sobre a decisão dos consultores e, se recomendado, são também informados sobre a data estimada em que o artigo será publicado.

c) Excepcionalmente, serão aceitos trabalhos que já tenham sido publicados em periódicos ou eventos científicos estrangeiros, sujeitos à mesma avaliação de originais inéditos. O autor deverá apresentar autorização por escrito da editora da revista ou do comitê científico do evento onde o seu trabalho foi originalmente publicado.

d) Os pareceristas receberão os artigos para avaliação segundo os critérios estabelecidos pelo corpo editorial. O resultado da avaliação poderá ser de quatro formas: (1) aprovado; (2) aprovação condicionada; (3) re-submissão; e (4) recusado. Os editores se reservam o direito de decisões sobre pareceres contraditórios, sempre priorizando os pareceres externos e mantendo rigoroso sigilo sobre a identidade do parecerista e do proponente.

e) Os editores e pareceristas se reservam o direito de propor alterações nos originais, visando manter a homogeneidade e a qualidade da publicação, respeitando, porém, o estilo e as opiniões dos autores. Afirmações, opiniões e conceitos expressados nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores. O simples encaminhamento do trabalho à revista eletrônica **urbe** não implica em sua aceitação para publicação, mas pressupõe aceitação por parte do(s) autor(es) das normas aqui expressas, bem como na autorização da publicação do mesmo.

f) Os direitos autorais dos trabalhos publicados são de propriedade da Editora Universitária Champagnat, sendo que os originais não serão devolvidos.

### **Normas técnicas**

#### **Apresentação do artigo**

O trabalho deverá ser digitado em Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento duplo e parágrafo justificado. As páginas devem ser numeradas e configuradas no formato A4. Os artigos devem conter entre 15 e 20 laudas, sem considerar a primeira página de identificação dos autores, que será suprimida ao enviar para os pareceristas. O total de laudas deve incluir resumos, referências, ilustrações, quadros, tabelas, gráficos, etc.

Primeira Página (Documento de identificação): A primeira página do artigo deve conter as informações de autoria e filiação dos autores. Nesta página constará o título em português

(CAIXA ALTA, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14, parágrafo centralizado) e em inglês (Caixa Baixa, com iniciais em maiúsculo, em itálico, fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafo centralizado). O nome completo de cada autor deve ser apresentado a partir da terceira linha (margem à direita), indicando em nota de rodapé sua filiação institucional, titulação máxima e o endereço completo (incluindo CEP e e-mail) de um dos autores para correspondência com os leitores. Esta é a única parte do texto em que poderá constar a identificação da autoria.

**Corpo do Texto:** Após a página de identificação deve constar o corpo principal do artigo, sem qualquer identificação (qualquer referência aos autores ou instituições de origem). Os títulos (em português e inglês) devem ser incluídos da mesma forma como no documento de identificação. O Resumo deve constar na primeira página do corpo do texto juntamente com as palavras-chave.

## **Resumo**

Os trabalhos aceitos deverão oferecer dois resumos, sendo um em sua língua original e outro em inglês. No caso de originais em inglês o segundo resumo deve ser, necessariamente, em português. Os resumos em língua estrangeira serão cobrados do autor somente após aceitação do artigo para publicação. Ambos os resumos devem conter no máximo 250 palavras, com fonte Times New Roman tamanho 11, espaçamento simples e parágrafo justificado. Na última linha, deverão ser indicados entre 3 e 5 palavras-chave, apresentadas em letras minúsculas (primeira letra do primeiro termo em maiúscula) e separadas por vírgula, terminando com um ponto final.

## **Corpo do artigo**

O corpo principal do artigo deve seguir a seguinte estrutura (variações serão aceitas, a critério dos editores, desde que apresentando elementos que sugiram a estrutura abaixo):

- **Introdução:** Deve apontar o propósito do estudo, de maneira concisa, e descrever quais os avanços que foram alcançados com a pesquisa. Relatos de pesquisa devem se utilizar da Introdução para apresentar a contextualização do problema por meio de revisão bibliográfica. A introdução não deve incluir dados ou conclusões do trabalho em questão.
- **Desenvolvimento:** Parte principal do texto, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto. Divide-se em seções e subseções, que variam em função da abordagem do tema e do método. Relatos de pesquisa devem necessariamente apresentar o problema de pesquisa, a metodologia empregada e a discussão dos resultados. Estudos teóricos e revisões críticas da literatura devem utilizar a seção Desenvolvimento para as citações e análises do referencial teórico/bibliográfico.
- **Considerações finais:** Devem limitar-se ao propósito das análises realizadas, relacionando-as ao conhecimento já existente. Utilizar citações somente quando forem indispensáveis para embasar o estudo.
- **Agradecimentos:** Quanto pertinentes, devem ser sintéticos e concisos.
- **Referências:** Somente as citações que figuram no texto devem ser referenciadas. Trabalhos aceitos em fase de publicação devem ser citados acompanhados da expressão "in press", dados não publicados devem vir acompanhados da expressão "unpublished observations"; neste caso, uma carta do autor deve ser fornecida. As referências no final do trabalho devem ser organizadas e apresentadas em ordem alfabética de acordo com o sobrenome do primeiro autor. Para elaboração das referências deve ser observada a norma NBR 6023 da ABNT, ago. 2002.

## **Notas**

As notas inseridas no corpo do trabalho devem ser indicadas por números arábicos elevados imediatamente depois da frase a que diz respeito, e restritas ao mínimo indispensável. As

notas deverão constar no rodapé da mesma página em que são inseridas. Não devem ser apresentadas notas de rodapé com referências dos autores.

### Material gráfico

As ilustrações, desenhos, etc. devem ser enviadas em cópia digitalizada (Resolução 300 dpis, jpg ou tif). As imagens devem ser mencionadas no texto, mas submetidas em arquivo separadamente.

### Figuras e tabelas

Devem ser apresentados com os seus respectivos títulos e legendas com fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito, parágrafo centralizado. Os títulos devem ser inseridos no alto da figura. A Legenda deve precisar a fonte da figura, sendo concisa e inserida na parte inferior da figura. Quando mencionar a Figura/Tabela no corpo do texto, utilizar o algarismo arábico e inicial maiúscula. As expressões "Figura abaixo/acima" ou "Tabela que segue" não devem ser utilizadas porque no processo de editoração sua localização pode ser alterada.

Todas as **Tabelas e Quadros** devem seguir o padrão conforme exemplo:

**Tabela 1 - Relação: estatura x peso (meninos de 13 anos).**

Peso X	Estatura Y
35	128
50	130
38	110
30	140

Fonte: DUARTE, 1985, p. 19.

### Referências

Somente apresente as referências dos autores mencionados no texto, seguindo as normas da ABNT-NBR 6023/2000. Apresente-as no final do texto, em ordem alfabética pelo sobrenome dos autores. Em caso de mais de uma referência do mesmo autor, utilize a ordem cronológica, iniciando pela publicação mais antiga. Observe os exemplos abaixo:

#### Livro:

AUTOR DA OBRA. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição. Local de Publicação: Editor, ano de publicação. Número de páginas ou volume. (Série). Notas.

Ex.: DINA, Antonio. **A fábrica automática e a organização do trabalho.** 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1987. 132 p.

#### Capítulos de livro:

AUTOR da parte. Título da parte. Termo In: Autor da obra. **Título da obra.** Número da edição. Local de Publicação: Editor , Ano de publicação. Número ou volume, **se houver**, páginas inicial-final da parte, e/ou isoladas.

Ex.: NOGUEIRA, D. P. Fadiga. In: FUNDACENTRO. **Curso de médicos do trabalho.** São Paulo, 1974. v.3, p. 807-813.

#### Dissertações e teses:

AUTOR. **Título:** subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (Grau e área de concentração) - Instituição, local.

Ex.: RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho.** 1989. 180 f. Dissertação (Mestrado em Administração) - Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.

#### Trabalhos apresentados em eventos científicos:

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

Ex.: RODRIGUES, M. V. Uma investigação na qualidade de vida no trabalho. In: ENCONTRO ANUAL DA ANPAD, 13., 1989, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: ANPAD, 1989. p. 455-468.

#### Artigos de periódicos:

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da Revista**, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

Ex.: ESPOSITO, I. et al. Repercussões da fadiga psíquica no trabalho e na empresa. **Revista Brasileira de Saúde Ocupacional**, São Paulo, v. 8, n. 32, p. 37-45, out./dez. 1979.

#### Documento publicado na internet:

AUTOR. **Título**. Informações complementares ( Coordenação, desenvolvida por, apresenta..., quando houver etc...). Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

Ex.: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. Serviço de Referência. **Catálogos de Universidades**. Apresenta endereços de Universidades nacionais e estrangeiras. Disponível em: <<http://www.bu.ufsc.br>>. Acesso em: 19 maio 1998.

#### Autoria institucional:

AUTOR. (entidade coletiva responsável pelo documento). Ementa (quando houver). Tipo de documento, número e data (dia, mês e ano). Dados da Publicação que publicou.

Ex.: BRASIL. Secretaria da Receita Federal. Desliga a Empresa de Correios e Telégrafos - ECT do sistema de arrecadação. Portaria n. 12, de 21 de março de 1996. **Lex**: Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, p. 742-743, mar./abr., 2. Trim. 1996. Legislação Federal e marginação.

#### Legislação da internet:

Ex.: BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP 1/2002, 9 de abril de 2002. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Diário Oficial da União, Brasília, 04 de março de 2002. Seção 1, p. 8. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01\\_02.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01_02.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2008.

### **Citações**

As referências devem ser citadas no texto pelo sistema AUTOR (data) conforme a ABNT 10520 ago.2002. Exemplo:

- **Quando os autores fazem parte do texto:** Segundo Freitas (2002); dois autores, exemplo: De acordo com Junqueira e Souza (2002); mais de três autores, exemplo: Para Prado et al. (2002).
- **Quando os autores não fazem parte do texto:** Com o advento da invenção dos tipos móveis por Gutemberg, a informação popularizou-se. (BUFREN, 1997).
- **Citação de citação:** Para Matos (1990) apud Bill (1998). Importante: Deve-se evitar ao máximo a citação de citação.

As citações com até três linhas devem estar dentro do texto entre aspas duplas; as citações com mais de três linhas devem estar com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte tamanho 10, sem aspas e separados do restante do texto por 1 linha (antes e depois da citação).

---

## CHECAGEM FINAL

Recomendamos que o autor efetue uma conferência cuidadosa dos seguintes itens ao término do trabalho:

<b>Itens</b>		<b>Conferido</b>
<b>Título Principal</b>	Em letras maiúsculas.	
<b>Subtítulo</b>	Em letras minúsculas, a menos que seja nome próprio.	
<b>Título em outras línguas</b>	Somente a primeira letra do título em maiúscula, às demais palavras em letras minúsculas (exceção para nome próprio).	
<b>Autor</b>	Nome completo, Afiliação institucional, Cidade-Estado, País, e-mail.	
<b>Resumo</b>	Máximo de 250 palavras. Em duas línguas.	
<b>Palavras-chave</b>	De três a cinco palavras-chave. Nas duas línguas dos resumos.	
<b>Demais Títulos</b>	Somente a primeira letra em maiúscula, o restante em letras minúsculas (exceção para nomes próprios).	
<b>Texto</b>	Observar se a pontuação está adequada; Verificar se os parágrafos estão organizados; Verificar se não há espaço excessivo entre as palavras; O texto não deve ser hifenizado.	
<b>Citação</b>	Conferir se o que está citado no texto consta nas referências.	
<b>Figura Gráfico</b>	Verificar se está em formato (.jpg) ou (.tif), com resolução mínima de 300 dpi; Caso possua fonte, conferir Autor, Ano, e Página.	
<b>Quadro Tabela</b>	Verificar se os quadros e tabelas seguem o padrão do IBGE (ver exemplo acima). E se estão em formato (.doc) ou (.xls)	
<b>Marcadores e numeração</b>	Verificar se os marcadores iniciam em letras minúsculas e se terminam com ponto e vírgula; verificar se o último marcador está com ponto final.	
<b>Referências</b>	De acordo com ABNT 6023/2002. Conferir se todas as referências de fato foram citadas no texto.	